

① 子どもの絵の見方、描かせ方、造形遊びのすすめ方

講師	新関 伸也 (にいぜき しんや)	講座等	美術教育講座 (美術教育)
対象	教員 (幼・小・中)		
<p>子どもの絵の見方や描かせ方、また「造形遊び」の具体的な指導方法について、各学校園の先生方の課題に応じながら講義や演習を行います。</p>			

② グラフィックデザインの世界

講師	世ノ一 善生 (よのいち よしお)	講座等	美術教育講座 (グラフィックデザイン)
対象	生徒 (中・高) 教員 (小・中・高) 保護者 市民一般		
<p>グラフィックデザインでは、ポスターや新聞広告などの広告物、パッケージ、雑誌、書籍装丁など様々なものを対象としますが、これらの多くは大量生産されて消費されてゆきます。しかしそのようなものだから、漫然と作られた価値の低いものという訳ではありません。ここでは図版資料を提示しながらその素晴らしさについてお話ししたいと思います。</p>			

③ 入門アート ～ ラクガキからアール・ブリュットまで

講師	藤田 昌宏 (ふじた まさひろ)	講座等	美術教育講座 (彫刻/現代美術)
対象	児童・生徒 (小4以上・中・高) 教員 (幼・小・中・高・特) その他 (福祉関連作業所など)		
<p>ラクガキを描くことから始めます。ラクガキを見せあっこし、ラクガキの名作を鑑賞？し、そこから見えてくる表現の楽しさ・不思議さを感じてみてください。そこからの展開は、「アールブリュット」「速写クロッキー」「エガオ絵」「目隠し彫刻」などなど、受講してくださる顔ぶれやリクエストでアレンジします。</p>			

Ⅳ 西洋絵画鑑賞入門-「絵を見る」から「絵を読む」へ-

講 師	谷田 博幸 (たにた ひろゆき)	講座等	美術教育講座 (美術理論/美術史)
対 象	児童・生徒 (幼・小・中・高・特)	教員 (幼・小・中・高・特)	保護者 市民一般
絵というものを単に感覚的・主観的に「見る」のではなく、一步作品に踏み込んで客観的に絵を「読む」。その方法をスライドを使ってやさしく解説します。			